



Comune
di Ravenna



Istituzione
Biblioteca
Classense

con il patrocinio di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Lorenzo Baldacchini
**Il mio lungo
viaggio tra
libro antico
e biblioteche**

Vecchiarelli, 2021

Presentazione del volume

Saluti istituzionali

Intervengono

Claudia Giuliani

già Direttrice Istituzione Biblioteca Classense

Valentina Sestini

Università degli Studi di Messina

Coordina l'incontro

Fiammetta Sabba

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Sarà presente l'autore

Giovedì 9 febbraio 2023 ♦ ore 17

Ravenna ♦ Biblioteca Classense ♦ Sala Muratori

Via Baccarini, 5

Il volume documenta, con i trentuno saggi selezionati, l'attività di Lorenzo Baldacchini, con un arco temporale decisamente ampio, dal 1976 del saggio sulla bibliografia delle stampe popolari al 2020 del contributo sulla diffusione del libro italiano del Rinascimento nelle biblioteche francesi. In mezzo ci sono i filoni di interesse dell'autore: il libro antico, le biblioteche e la bibliografia. Il libro antico viene visto in una duplice dimensione: quella, per così dire della "grande storia" e quella di "microstorie". Nella prima vengono toccati personaggi come Pietro Bembo, Martin Lutero, Paolo Manuzio, Raimondo Lullo e Nicola Cusano. Nella seconda ritroviamo non solo anonime donne processate per stregoneria, semisconosciuti compositori tipografici e cantastorie dimenticati, ma anche dimesse copertine a stampa e modeste miscellanee. Anche le biblioteche sono affrontate con duplice registro: quello "alto" della Malatestiana o del rapporto delle istituzioni bibliotecarie con l'identità nazionale, ovvero quello più privato delle biblioteche personali di un vescovo e di un bibliotecario. La bibliografia viene presentata come obiettivo da raggiungere (quella delle stampe popolari), come storia di un genere (quello degli annali), o come opera di un editore specializzato in riproduzioni anastatiche (Arnaldo Forni). La conclusione con un saggio sulla lettura pare l'approdo più naturale del "lungo viaggio" dell'autore tra libri antichi e biblioteche.

Lorenzo Baldacchini

Già Professore presso l'Università di Bologna; è stato bibliotecario presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane ha poi diretto la Biblioteca Malatestiana di Cesena e l'Istituzione Biblioteche del Comune di Roma. Ha insegnato, infine, discipline biblioteconomiche, bibliografiche e storiche presso l'Università di Bologna, nella sede di Ravenna. Ha tenuto inoltre corsi presso le università di Udine, Macerata, Viterbo, Siena, Roma "La Sapienza". Direttore di Master nazionali, è stato docente in Master internazionali a Tours e Lyon. Da oltre 40 anni è attivo nell'Associazione Italiana Biblioteche-AIB.